



N  
A  
T  
U  
R  
A  
L  
I  
A



venture



frumento

# NATURALIA



Una nuova serie in porcellanato rettificato che riproduce con la tecnica digitale le venature del legno e che, con le sue innumerevoli varianti e con i suoi diversi formati, permette pose che eguagliano la bellezza del prodotto naturale.

A new collection in porcelain stoneware which, thanks to the digital technique, reproduces all the variety of wood grains and patterns and which, thanks to its five different sizes allows layings to resemble the natural product beauty.

Une nouvelle Série en grès cérame rectifié qui reproduit avec la technique digitale les veines du bois et qui, avec ses innombrables variantes et avec ses différents formats, permet des poses qui égalent la beauté du produit naturel!

Eine neue Serie in rektifiziertem Feinsteinzeug, die mithilfe der Digitaltechnik die Holzmaserungen in ihren unzähligen Variationen wiedergibt und mit ihrer Formatvielfalt Verlegungsmöglichkeiten eröffnet, die an die Schönheit des Naturprodukts heranreichen.

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO E RETTIFICATO  
GLAZED AND RECTIFIED PORCELAIN STONWARE  
GRES CERAME FINE EMAILLEE ET RECTIFIE  
GLASIERTES UND RECTIFIZIERTES FEISTEINZEUG

castagna



ciliegio



5 colori

5 formati

23,7x97 - 15,7x97 - 11,7x97 - 15,7x47,8 - 11,7x47,8

carbone



betulla







É 5.  
GAD.

# NATURALIA



## TECNICA DIGITALE



## DIGITAL TECHNIQUE

La nuova tecnica digitale permette un'infinita quantità di varianti del disegno della superficie, così da riprodurre pose ed effetti visivi del tutto analoghi a quelli realizzabili con il prodotto naturale, e aggiunge grande valore estetico alla robustezza del materiale porcellanato.

The new digital technique allows a numberless quantity of surface pattern variations, in order to obtain visual effects which perfectly resemble the laying of the natural product, and adds a higher aesthetic value to the strenght of porcelain material.

La nouvelle technique digitale permet une quantité infinie de variantes du dessin de la surface, pour reproduire ainsi des poses et des effets visuels parfaitement identiques à ceux réalisés avec le produit naturel, et y ajoute une grande valeur esthétique à la solidité du grès cérame.

Die neue digitale Glasurtechnik bietet eine unendliche Menge an Varianten von Oberflächendesigns, derart, dass Verlegungen und Effekte erzielt werden koennen, die der Naturvorgabe gleichkommen; sie fuegt somit der Robustheit des Feinsteinzeugs diesen hohen aesthetischen Wert hinzu.







frumento

ambiente  
realizzato con  
i formati:

15,7x97  
11,7x97  
11,7x47,8

(schema n. 2)



cillegio

ambiente  
realizzato con  
i formati:

23,7x97  
11,7x97







## betulla

ambiente  
realizzato con  
il formato:

15,7x97







## carbone

ambiente  
realizzato con  
i formati:

11,7x47,8  
15,7x47,8  
11,7x97  
15,7x97  
23,7x97

(schema n. 5)

## ciliegio

posa  
realizzata con  
il formato:

23,7x97







carbone

betulla

N  
A  
T  
U  
R  
A  
L  
I  
A



59 160045  
Carbone  
15,7x47,8



59 160044  
Carbone  
11,7x47,8



59 160005  
Betulla  
15,7x47,8



59 160004  
Betulla  
11,7x47,8



97 160042  
Carbone  
23,7x97



97 160041  
Carbone  
15,7x97



97 160043  
Carbone  
11,7x97



97 160002  
Betulla  
23,7x97



97 160001  
Betulla  
15,7x97



97 160003  
Betulla  
11,7x97





frumento

ciliegio

N  
A  
T  
U  
R  
A  
L  
I  
A



59 160015  
Frumento  
15,7x47,8



59 160014  
Frumento  
11,7x47,8



59 160025  
Ciliegio  
15,7x47,8



59 160024  
Ciliegio  
11,7x47,8



97 160012  
Frumento  
23,7x97



97 160011  
Frumento  
15,7x97



97 160013  
Frumento  
11,7x97



97 160022  
Ciliegio  
23,7x97



97 160021  
Ciliegio  
15,7x97



97 160023  
Ciliegio  
11,7x97

# castagna

# PEZZI SPECIALI



59 160035  
Castagna  
15,7x47,8



59 160034  
Castagna  
11,7x47,8



97 160032  
Castagna  
23,7x97



97 160031  
Castagna  
15,7x97



97 160033  
Castagna  
11,7x97

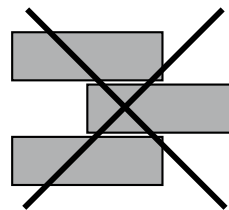


70 BATTISCOPA 7,8x47,8  
16030- Castagna  
16000- Betulla  
16010- Frumento  
16020- Ciliegio  
16040- Carbone

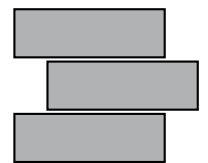


44 STEP 15,7x47,8  
16031- Castagna  
16001- Betulla  
16011- Frumento  
16021- Ciliegio  
16041- Carbone

suggerimenti per la posa  
laying tips  
conseils pour la pose  
empfehlungen zur verlegung



NO

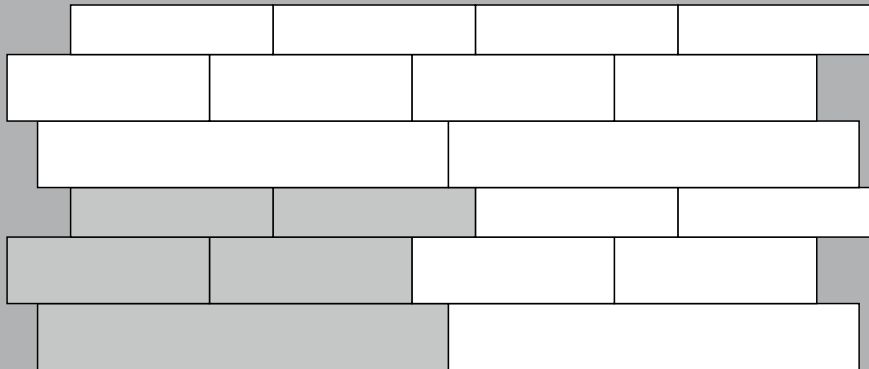


OK

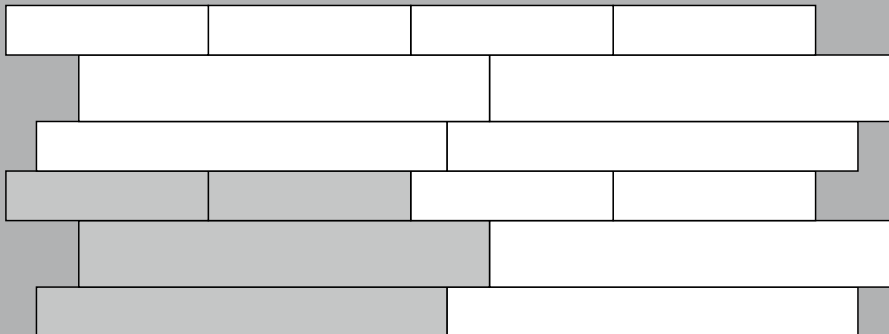
FUGA MINIMA CONSIGLIATA: 2 MM  
MINIMUM RECOMMENDED JOINT: 2 MM  
JOINT MINIMUM CONSEILLÉE: 2 MM  
EMPFOHLENE MINDESTFUGE: 2MM



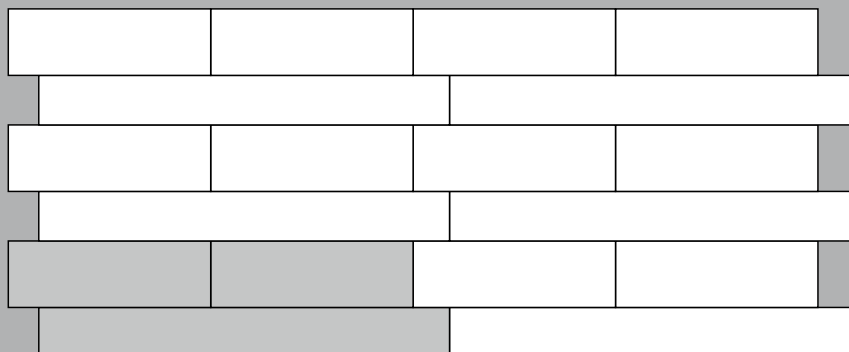
| SCHEMA 1            | 11,7x47,8 | 15,7x47,8 | 11,7x97 | 15,7x97 | 23,7x97 |
|---------------------|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| nr. pezzi/ pcs.     | 2         | 2         |         | 1       |         |
| % per mq/ % per sqm | 27,2      | 36,2      |         | 36,6    |         |



| SCHEMA 2            | 11,7x47,8 | 15,7x47,8 | 11,7x97 | 15,7x97 | 23,7x97 |
|---------------------|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| nr. pezzi/ pcs.     | 2         |           | 1       | 1       |         |
| % per mq/ % per sqm | 29,8      |           | 30,1    | 40,1    |         |



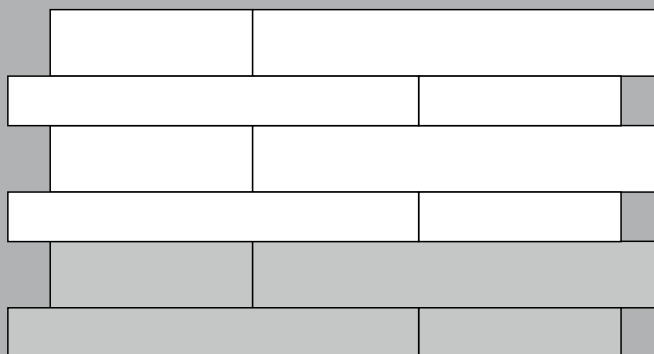
| SCHEMA 3            | 11,7x47,8 | 15,7x47,8 | 11,7x97 | 15,7x97 | 23,7x97 |
|---------------------|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| nr. pezzi/ pcs.     |           | 2         | 1       |         |         |
| % per mq/ % per sqm |           | 56,9      | 43,1    |         |         |



# NATURALIA

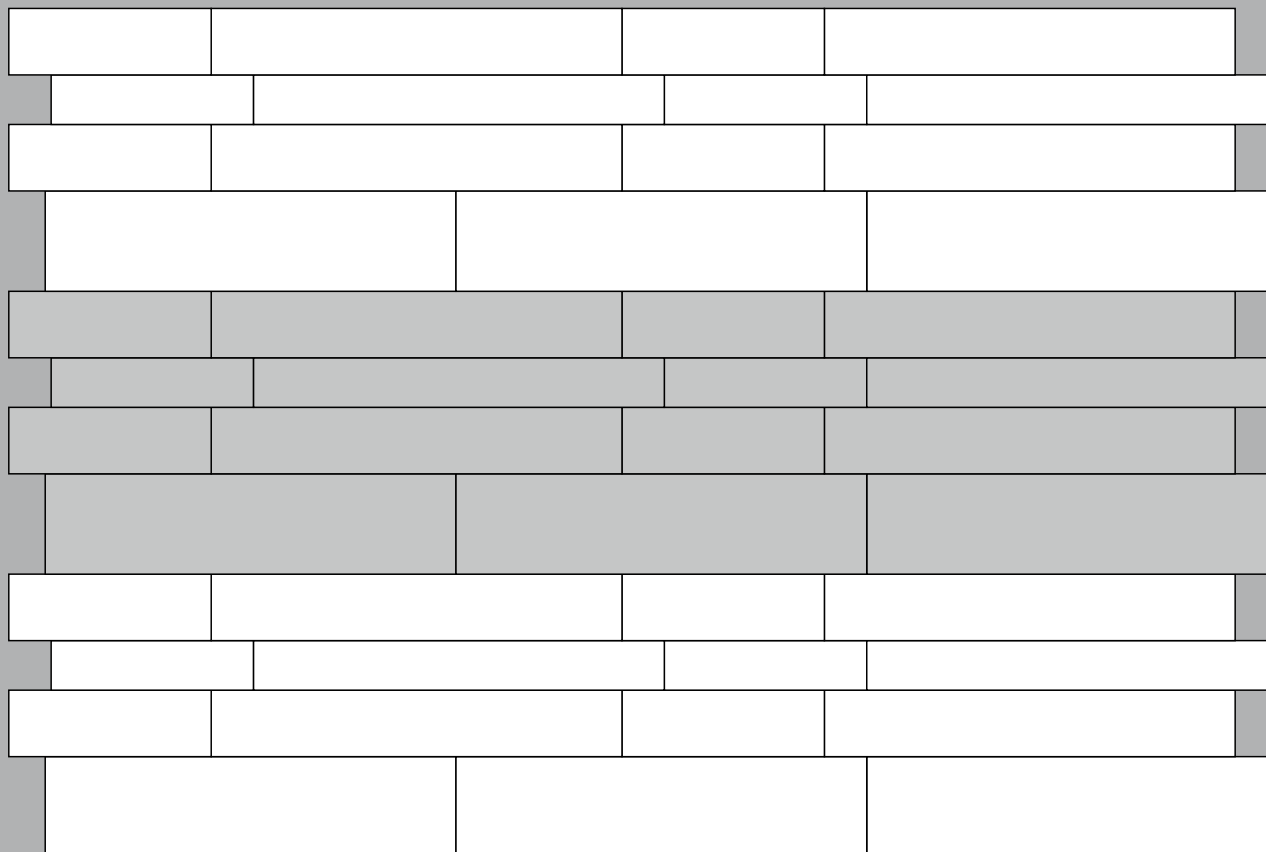





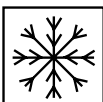


| SCHEMA 4            | 11,7x47,8 | 15,7x47,8 | 11,7x97 | 15,7x97 | 23,7x97 |
|---------------------|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| nr. pezzi/ pcs.     | 1         | 1         | 1       | 1       |         |
| % per mq/ % per sqm | 14,2      | 18,9      | 28,7    | 38,2    |         |



schemi di posa - laying solutions  
solutions de pose - verlegeschemata

| SCHEMA 5            | 11,7x47,8 | 15,7x47,8 | 11,7x97 | 15,7x97 | 23,7x97 |
|---------------------|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| nr. pezzi/ pcs.     | 2         | 4         | 2       | 4       | 3       |
| % per mq/ % per sqm | 5,8       | 15,6      | 11,8    | 31,4    | 35,4    |



|  | <b>CARATTERISTICHE TECNICHE<br/>TECHNICAL FEATURES<br/>CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES<br/>TECHNISCHE EIGENSCHFTEN</b> | <b>METODO DI PROVA<br/>TESTING METHOD<br/>TESTE D'ESSAI<br/>PROBE METHODE</b> | <b>VALORE - VALUE<br/>NATURALIA<br/>VALORE - VALUE</b> |
|--|--|---|--|
|   | ASSORBIMENTO D'ACQUA<br>WATER ABSORPTION<br>ABSORPTION D'EAU<br>WASSERAUFNAHME                                     | ISO<br>10545.3  | < 0,5 %  |
|   | RESISTENZA ALLA FLESSIONE<br>BENDING STRENGTH<br>RÉSISTANCE Á LA FLEXION<br>BIEGEFESTIGKEIT                        | ISO<br>10545.4  | CONFORME   |
|   | RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO<br>RESISTANCE TO ACIDS<br>RÉSISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE<br>SAEUREWIDERSTAND       | ISO<br>10545.13   | A  |
|   | RESISTENZA AL GELO<br>FROST RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AU GEL<br>FROSTBESTÄNDIGKEIT                                  | ISO<br>10545.12   | RESISTENTE<br>RESISTANT<br>RESISTANT<br>BESTAENDIG     |
|   | RESISTENZA ALLE MACCHIE<br>STAIN RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AUX TACHES<br>FLECKENBESTÄNDIGKEIT                       | ISO<br>10545.14   | 5  |
|  | RESISTENZA ALL'ABRASIONE<br>SCRATCH RESISTANCE<br>RÉSISTANCE A L'ABRASION<br>ABRIEBFESTIGKEIT                      | ISO<br>10545.7  | BETULLA<br>PEI V<br>OTHER COLOURS<br>PEI IV            |

**Caratteristiche Tecniche  
Technical Features  
Caractéristiques Techniques  
Technische Eigenschaften**

**Gres Fine Porcellanato  
Smaltato e Rettificato**

**Glazed and Rectified  
Porcelain Stoneware**

**Grès Cérame Fine  
Émaillé et Rectifié**

**Glasiertes und Rectifiziertes  
Feinsteinzeug**

**UNI EN 14411 Bia GL ISO 10545-2**

| <b>ARTICOLO</b>     | <b>PZ.<br/>x scat.</b> | <b>MQ.<br/>x scat</b> | <b>KG.<br/>x scat</b> | <b>SCAT.<br/>x pal.</b> | <b>MQ.<br/>x pal.</b> | <b>KG.<br/>x pal.</b> |
|---------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Fondo 23,7x97       | 4                      | 0,92                  | 19,93                 | 48                      | 44,16                 | 956,64                |
| Fondo 15,7x97       | 6                      | 0,91                  | 19,71                 | 48                      | 43,68                 | 946,08                |
| Fondo 11,7x97       | 8                      | 0,91                  | 19,71                 | 44                      | 40,04                 | 867,24                |
| Fondo 15,7x47,8     | 12                     | 0,90                  | 19,50                 | 52                      | 46,80                 | 1.014,00              |
| Fondo 11,7x47,8     | 16                     | 0,90                  | 19,50                 | 45                      | 40,50                 | 877,50                |
| Step 15,7x47,8      | 10                     |                       | 15,95                 |                         |                       |                       |
| Battiscopa 7,8x47,8 | 12                     | 5,736 ML              | 9,70                  |                         |                       |                       |

**Imballi  
Packaging  
Emballages  
Verpackungen**